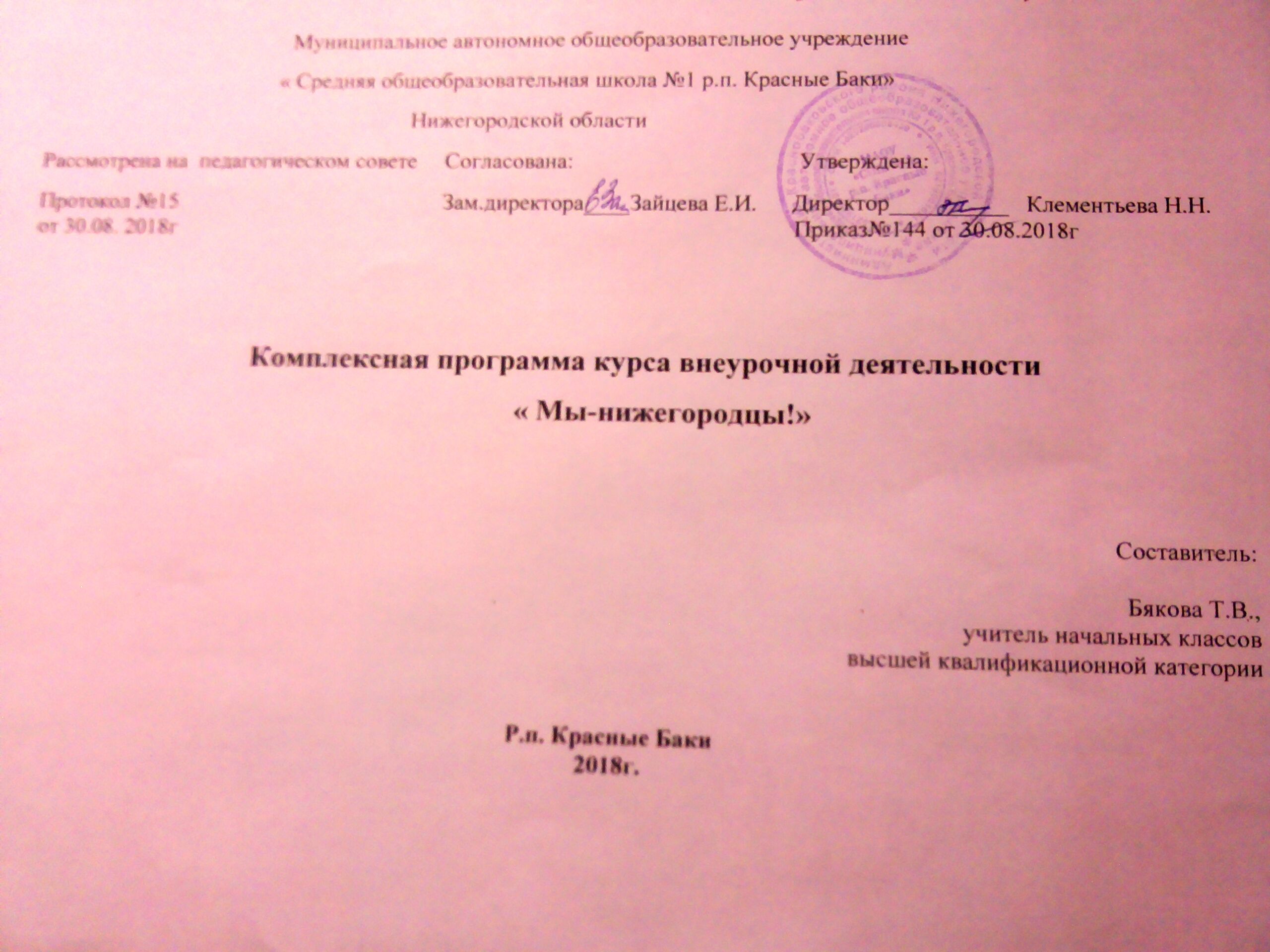
****

**Пояснительная записка**

Комплексная программа внеурочной деятельности **« МЫ – Нижегородцы!» (В.Ф. Одегова, доцент кафедры начального образования ГОУ ДПО).** Эта программа реализует не только духовно – нравственное направление внеурочной деятельности, но и общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное и спортивно – оздоровительное.

Программа внеурочной деятельности «Мы — нижегородцы!», составленная на основе литературного краеведения, обеспечивает при соблюдении необходимых условий формирование практичес­ки всех приведенных выше духовно-нравственных ценностей у младших школьников.  
Рабочая программа внеурочной деятельности «Мы-нижегородцы!» разработана на основе авторской региональной программы интегрированного курса литературного чтения для начальной школы В.Ф.Одеговой «Нижегородская сторона» в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Цели курса**:

1.создание условий для развития читательского интереса и овладение читательской деятельностью младшими школьниками на краеведческом материале

2.формирование духовно – нравственных ориентиров личности младшего школьника в процессе становления читательской деятельности на основе создания образа Нижегородского края и его центра – Нижнего Новгорода, первичного знакомства с жизнью Нижегородчины сегодня и в прошлом

Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач**:

***развивать***

1) потенциальные возможности речевого и дыхательного аппарата

2)познавательный интерес к своей малой родине через содержание текстов о родном крае и различные формы работы с ними

3)воображение на основе восприятия текстов краеведческого содержания

4)представления о достопримечательностях Нижегородского края

5)историческое и образное мышление на основе осознания содержания изучаемого краеведческого материала

6)речь учащихся, осуществлять лингвистическое развитие младших школьников в процессе знакомства с нижегородскими диалектизмами, устным народным творчеством

7)эстетические патриотические чувства в ходе знакомства с народными промыслами и фольклорным наследием Нижегородского Поволжья

***учить (на основе внедрения здоровьесберегающих технологий)***

1)осознанному восприятию содержания краеведческого материала в процессе слушания и чтения

2)дифференциации научно-познавательных и художественных текстов

3)способам действий при работе над текстом и при выполнении практических упражнений творческого характера

4)умению работать с краеведческим материалом учебников для 2-4 классов

***Воспитывать***

1)положительные привычки учащихся начальных классов в организации собственного досуга на основе реализации деятельностного подхода в процессе изучения курса «Нижегородская сторона»

2)творческую личность в процессе осуществления речевой, трудовой и эстетической деятельности

3)духовно-нравственные качества в младших школьниках

4)бережное отношение к этнокультурному наследию родного края

5)патриотическое отношение к своей малой родине

**Общая характеристика учебного курса**

(Из авторской программы курса «Нижегородская сторона» В.Ф.Одеговой)

Как часть литературного чтения, курс «Мы-нижегородцы!» создает условия для успешного решения типичных предметных задач: совершенствование навыка чтения, организация понимания читаемого на уровне подтекста и идеи, формирование отношения к художественной литературе как к искусству.

В интегрированном курсе литературного чтения «Нижегородская сторона» реализуются идеи формирования нравственных начал личности младшего школьника через образ малой родины, созданный в процессе овладения навыком читательской деятельности.

Перспективность и востребованность регионального курса «Мы-нижегородцы!» в нашей области обеспечиваются не только общеизвестными принципами доступность, научность, систематичност, но и другими актуальными принципами и подходами.

Это, прежде всего, принцип интеграции, подразумевающий несколько аспектов:

1)необходимость дополнения, углубления имеющихся знаний учащихся, стимулирование их познавательной активности

2)интеграция курсов литературного чтения и краеведения, цель которой – приобщение к духовно-нравственным ценностям малой родины через чтение краеведческого материала, творческое усвоение лучших образцов художественно-эстетического наследия Нижегородского края

3)возможность формирования позитивной мотивации и познавательного интереса к получению новых знаний, оптимального комплексного решения учебных задач более широкого ряда предметных курсов – литературного чтения, русского языка, изобразительного искусства, технологии, окружающего мира

Важнейшим условием эмоционального воздействия на учащихся является реализация принципа фольклористики.

Курс «Мы-нижегородцы!» включает в себя не только исторический, этнографический и экологический материал в адаптированном к возрасту учащихся виде, но и различные направления народного творчества – фольклорно-лингвистического. Изучение богатства устного народного творчества проходит через весь курс «Мы-нижегородцы!» для 1—4 классов по 1 часу в не­делю (авт. В. Ф. Одегова).

Знакомство и освоение секретов декоративно – прикладного искусства родного края в практическом плане предполагается осуществлять также на протяжении всего курса.

*Принцип наглядности* обеспечивает развитие точных представлений об отдельных предметах и явлениях в природе и обществе на территории нашей области. Реализация данного принципа осуществляется через структуру учебного пособия, демонстрацию натуральных объектов в музее, на экскурсии, при просмотре видеофильмов, кинофильмов, мультимедийных средств.

Эффективную реализацию многоплановости содержания курса «Мы-нижегородцы!» охватывающего вопросы истории, географии, экономики, искусства, литературы обеспечивает принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

*Возрастной принцип* определяет специфику содержания в начале знакомства с родным краем не на основе хронологии, а на том, что ребенок видит или может увидеть вокруг себя. В соответствии с этим положением различные аспекты курса получают постепенное развитие в ходе преподавания по возрастающей степени сложности.

*Принцип экологизации* предполагает использование здоровьесберегающих технологий в процессе обучения литературному слушанию и чтению, а также экологизацию содержания.

Реализация принципа экологизации в процессе чтения и осознания текстов краеведческого характера направлена на формирование личности младшего школьника, на укрепление физического и нравственного здоровья подрастающего поколения.

Успешность реализации данных принципов строится с учетом и на основе деятельностного подхода, который предполагает деятельностное состояние коры головного мозга в процессе слушания и чтения текстов краеведческого содержания. Активное, заинтересованное отношение обучающихся порождается разными видами деятельности:

а) познавательная деятельность порождает знания;

б)ориентационная – ценности;

в) художественная – произведения искусства и представления о них;

г) проектная деятельность направлена на создание идеальной действительности, которая, в свою очередь, дает импульс для внутренней активности и дальнейшего развития.

*Отличительной особенностью интегрированного курса*

«Нижегородская сторона» являются принципы отбора содержания: литературоведческий, краеведческий, хронологический.

*Литературоведческий принцип* позволяет восполнить недостаток многих действующих УМК по литературному чтению: расширить его содержание за счет включения произведений научно – познавательного характера, что обеспечивает формирование более четких представлений у младших школьников о разнообразии стилевых и видо-жанровых особенностей текстов по чтению.

На основе *краеведческого принципа* решаются проблемы возрождения духовности и нравственных идеалов. Краеведческий принцип отбора содержания по литературному слушанию и чтению способствует развитию познавательного интереса, любознательности у младших школьников к тому, что их окружает, к своей малой родине.

*Хронологический принцип* положен в основу отбора содержания третьего и четвертого года обучения. К этому времени мышление младшего школьника достигает определенного уровня абстракции, ученик обладает достаточным кругозором, представлениями об окружающем мире, воображением, словарным запасом, свободно оперирует многозначными числами.

**Место учебного курса в учебном плане**

Курс «Мы-нижегородцы!» является занятием внеурочной деятельности. На его изучение в 1- 4 классах отводится по 1чау в неделю, 33 учебные недели в 1 классе и 34 учебные недели в 2-4 классах.

**Описание ценностных ориентиров**

В интегрированном курсе «Мы-нижегородцы!» формируются идеи нравственно-патриотических начал личности младшего школьника через образ малой родины, созданный в процессе овладения навыком читательской деятельности. В ходе реализации этих идей создаются необходимые условия, благоприятствующие продвижению и развитию, становлению личности каждого ученика на основе позитивной мотивации к чтению как процессу, как к предмету, как к источнику информации.

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса «Мы-нижегородцы!»

Личностные УУД:

1)Эмоциональность: умение осознавать и определять свои эмоции на основе восприятия произведения;

2)Эмпатия: умение осознавать и определять эмоции других людей;

3)Чувство прекрасного: умение воспринимать красоту природы;бережное отношение ко всему живому, чувство красоты;

4)Любовь и уважение к малой родине, ее культуре, истории;

5)Выражение своего отношения к родному краю, его ценностям, в конкретных поступках;

6)Соблюдение правил поведения в музеях;

7)Проявление толерантности по отношению к людям разного возраста, разных религиозных взглядов и убеждений.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

1)Самостоятельное формулирование темы и цели урока;

2)Составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем;

3)Работа по плану, в процессе сопоставления своих действий с планом умение корректировать свою деятельность;

4)Умение видеть вокруг проблемы социального характера, формулировать их и преодолевать в процессе проектной деятельности;

**Познавательные УУД:**

1)Умение вычитывать все виды текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;

2)Использование разных видов чтения: изучающего, просмотрового, выборочного, ознакомительного;

3)Извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема.

4)Умение пользоваться словарями, справочниками;

5)Построение рассуждений,;

6)Знание достопримечательностей Нижнего Новгорода, области, своего района;

7)Знание и уважение национальных традиций и обычаев народов и народностей, проживающих в Нижегородской области.

**Коммуникативные:**

1)Оформление своих мыслей в устной и письменной речи с учетом речевой ситуации;

2)Высказывание и обоснование своей точки зрения,

3)Умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,

4)Возможность договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

5)Умение задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

1)Умение работать с позицией автора, иллюстрацией, ключевыми словами;

2)Деление текста на части, составление простого и сложного плана;

3)Самостоятельное формулирование главной мысли текста;

4)Нахождение в тексте материала для характеристики героя;

5)Составление устных и письменных описаний;

6)Определение жанра произведений по определенным признакам;

7)Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов | | | |
|  | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Найдешь ли краше и мудрее | 4 | 10 | 10 | 6 |
| Были и небылицы | 5 | 9 | 9 | 13 |
| В Оке и Волге отражаясь | - | 12 | 10 | 11 |
| Нижегородские левши. | 20 | 1 | 2 | 2 |
| Народные традиции нижегородцев | 4 | 2 | 3 | 2 |
| Итого | 33ч | 34 ч. | 34 ч. | 34 ч. |

**Содержание курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс/тема | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Найдешь ли краше и мудрее… | Путешествие по карте области: областной центр-Нижний Новгород, районный центр – Красные Баки. | Путешествие по карте области. Небольшие по объему литературные произведения нижегородских авторов различных жанров о родной природе. Учебные тексты. | Произведения различных жанров нижегородских авторов о красоте, богатстве и мудрости родной природы, в том числе и о людях как о составляющей природы | Описание красоты и богатства родного края в произведениях различных жанров. Известные нижегородцы. Символы всемирной славы. |
| Были и небывальщина | Произведения нижегородских авторов о героическом прошлом. Чтение крупнообъемных произведений устного народного творчества - былин, сказов, легенд, сказок. | | | |
| Знакомство со сказками Нижегородской области различных видов: волшебными, бытовыми, о животных | Знакомство со сказками Нижегородской области различных видов: волшебными, бытовыми, о животных | Песни, сказы, сказки, легенды земли нижегородской. Житие святого благоверного князя Георгия Всеволодовича-основателя Нижнего Новгорода | Пословицы, сказки, легенды, былины об Илье Муромце, жития святых Серафима Саровского, Александра Невского |
| В Оке и  Волге отражаясь... | Циклы произведений различных жанров о городе Нижнем Новгороде | | | |
| Нижний сегодня | | Летопись Нижнего Новгорода | |
| Знакомство со сказками Нижегородской области различных видов: волшебными, бытовыми, о животных | Знакомство со сказками Нижегородской области различных видов: волшебными, бытовыми, о животных | Сказания и предания о возникновении Нижнего Новгорода Быт нижегородцев. | Главные исторические события земли нижегородской: Владимиро-Суздальское княжество Нижегородское ополчение и др. славные земляки и гости Нижнего. Героизм. Древнейшие города и посады Нижегородского Поволжья |
| Нижегородские левши | Знакомство с литературными произведениями, рассказывающими о секретах хохломской, городецкой, полхов-майданской росписи | Знакомство с литературными произведениями, рассказывающими о секретах хохломской, городецкой, полхов-майданской росписи. | Статьи и легенды об изделиях из металла, камня, лозы | Вышивка, кружево, ткачество |
| Народные традиции нижегородцев | Знакомство с народными играми | Знакомство с народными играми, хороводами, песнями | | Знакомство с праздниками народов родного края. |
| Литературо­ведческие знания | Жанры | | | |
| Сказки, стихи, | Стихотворения, художественные и научно-познавательные рассказы, легенды | Исторические рассказы, очерки, гимны, зарисовки, повествование, стихотворения, летопись | Былины, пьесы, житие, оды, воспоминания, мемуары, хроника |

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока  Раздел | Кол-во часов | | Основные виды деятельности учащихся  на раздел | УУД на раздел: | Дата | Кор-  ка |
| **Найдешь ли краше и мудрее** | | | **4** | Знакомство с картой Нижегородской области. Находить на карте России  родной регион.  Включение в исследовательскую деятельность.  Развитие вкуса к родному слову.  Воспринимать тексты в процессе литературного слушания, оценивать услышанное. | **Личностные:** формирование созидательных патриотических отношений с окружающим миром и малой родиной  **Метапредметные:** способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание ( в сотрудничестве и самостоятельно ) закономерностей мира природы родного края, социальной действительности и внутренней жизни человека;  умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного рода (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе…);  способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений родного края  **Предметные:**первоначальные знания о нашей малой родине.  Нижегородская область на карте.  Природа, население, районы и районные центры.  Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов  Это опасно. Научно – познавательные рассказы и зарисовки о ядовитых растениях нашего края. |  |  |
| 1 | Экскурсия в природу. Заготовка природного материала. | 1 | |  |  |
| 2 | Экскурсия в музей. История народных промыслов. | 1 | |  |  |
| 3 | Стихи о природе нижегородских авторов. | 1 | |  |  |
| 4 | Праздник «Это Родина моя.» | 1 | |  |  |
| **Были и небывальщина** | | | **5** | Знакомиться с различными жанрами устного народного творчества Нижегородчины.  Принимать участие в народных играх с закличками.  Моделировать ситуации, требующие соблюдения культурной нормы поведения на уроке  Обсуждать особенности волшебных сказок, принимать участие в театрализации отрывков.  Оценивать поведение героев, использовать при этом пословицы.  Извлекать необходимую информацию из учебника по заданию учителя  Различать произведения авторские и народные.  Практическая работа: подбирать из печатных изданий сказки нашего края  .  . | **Личностные:** способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме  **Метапредметные:** способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание ( в сотрудничестве и самостоятельно ) закономерностей мира природы родного края, социальной действительности и внутренней жизни человека;  умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного рода (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе…);  способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений родного края  **Предметные:** Устное народное творчество нижегородского края.  Заклички.  Волшебные сказки.  Бытовые сказки.  Авторские сказки. |  |  |
| 5 | Стихи И.Князевой. | | 1 |  |  |
| 6 | Стихи Н.Худякова. | | 1 |  |  |
| 7 | Слушание и заучивание стихов о матрешке, о хохломе. | | 1 |  |  |
| 8 | «Сказка о глиняном Иванушке.» | | 1 |  |  |
| 9 | Сказка «Как солдат богатея проучил.» | | 1 |  |  |
| **Нижегородские левши** | | | **20** | Описывать и сравнивать виды росписей на основе наглядных объектов.  Выполнять простейшие элементы и узоры хохломской, городецкой, полхов-майданской росписи | **Личностные:** установка на безопасный здоровый образ жизни, умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческому труду  **Метапредметные:** способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание ( в сотрудничестве и самостоятельно ) закономерностей мира природы родного края, социальной действительности и внутренней жизни человека;  умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного рода (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе…);  способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений родного края  **Предметные:** художественные росписи: хохломская ,городецкая, полхов-майданская |  |  |
| 10 | Изготовление кукол из травы. Стихи о природных явлениях Т.Владимировой. | | 1 |  |  |  |
| 11 | Изготовление кукол из соломы. | | 1 |  |  |  |
| 12 | Моделирование игрушек из ракушек. | | 1 |  |  |  |
| 13 | Расписывание счетного материала: матрешка семеновская. Сочинение двустиший о матрешке. | | 1 |  |  |  |
| 14 | Расписывание счетного материала: матрешка полховмайданская. Сочинение двустиший о матрешке. | | 1 |  |  |  |
| 15 | Расписывание счетного материала: пасхальное яйцо. Стихи о пасхе. | | 1 |  |  |  |
| 16 | Знакомство с элементами хохломской росписи. | | 1 |  |  |  |
| 17 | Знакомство с элементами городецкой росписи. | | 1 |  |  |  |
| 18 | Творческая работа по созданию объемных художественных элементов нижегородских росписей. | | 1 |  |  |  |
| 19 | Творческая работа по созданию объемных художественных элементов нижегородских росписей. | | 1 |  |  |  |
| 20 | Елочные бумажные и картонные игрушки. | | 1 |  |  |  |
| 21 | Елочные бумажные и картонные игрушки. | | 1 |  |  |  |
| 22 | Расписывание счетного материала: матрешка семеновская. Сочинение двустиший о матрешке. | | 1 |  |  |  |
| 23 | Расписывание счетного материала: матрешка полховмайданская. Сочинение двустиший о матрешке. | | 1 |  |  |  |
| 24 | Расписывание счетного материала: пасхальное яйцо. Стихи о пасхе. | | 1 |  |  |  |
| 25 | Расписывание счетного материала: хохломская ложка. | | 1 |  |  |  |
| 26 | Мастер-класс глиняных дел умельцев. Слушание сказок «Жучок», «Колобок» | | 1 |  |  |  |
| 27 | Петушок глиняный расписной. Сказка «Почему петухи рано спать ложатся.» | | 1 |  |  |  |
| 28 | Изготовление печатного пряника из глины. «Сказка о городецком прянике.» | | 1 |  |  |  |
| 29 | Глиняная посуда: солонка, чашка, ваза. | | 1 |  |  |  |
| **Народные традиции нижегородцев** | | | **4**  Панно из листьев и ягод. | Знакомиться с народными традициями нижегородцев, принимая практическое участие в сюжетных детских играх, хороводах.  Обсуждать правила поведения во время коллективных игр. | **Личностные:** осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте Отечества  **Метапредметные:** способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание ( в сотрудничестве и самостоятельно ) закономерностей мира природы родного края, социальной действительности и внутренней жизни человека;  умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного рода (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе…);  способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений родного края  **Предметные:** сюжетные детские игры Нижегородской области: «Гуси-лебеди летели», «Домовой»,«Курочка с цыплятками», «Совушка» и др. |  | |
| 30 | Экскурсии в исторический музей р.п. Красные Баки  (-народные промыслы краснобаковского района  -современная игрушка) | | 2 |  |  |  |  |
| 31 | Ярмарка деревянных росписей. | | 1 |  |  |  |  |
| 32 | **Итоговый урок** - праздник «Мы наследники нижегородских левшей.» | | 1 |  |  |  |  |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока  Раздел | Кол-во часов | | | Основные виды деятельности учащихся  на раздел | | | | УУД на раздел: | | | Дата | | Кор-  ка |
| **Найдешь ли краше и мудрее** | | | **10** | | | | Знакомство с картой Нижегородской области. Находить на карте России  родной регион.  Практическая работа с картами.  Включение в исследовательскую деятельность.  Развитие вкуса к родному слову.  Воспринимать тексты в процессе литературного слушания, оценивать услышанное.  Мотивировать к сбору стихов поэтов-нижегородцев.  Знакомиться с ядовитыми растениями. | **Личностные:** формирование созидательных патриотических отношений с окружающим миром и малой родиной  **Метапредметные:** способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание ( в сотрудничестве и самостоятельно ) закономерностей мира природы родного края, социальной действительности и внутренней жизни человека;  умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного рода (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе…);  способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений родного края  **Предметные:**первоначальные знания о нашей малой родине.  Нижегородская область на карте.  Природа, население, районы и районные центры.  Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов  Это опасно. Научно – познавательные рассказы и зарисовки о ядовитых растениях нашего края. | |  | | | |  |
| 1 | Богатства Нижегородской стороны: люди и их славные дела | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 2 | Мы и наши соседи | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 3 | Картины родной природы. Весна красна. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 4 | Картины родной природы. Вспоминаем лето. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 5 | Секрет золотой хохломы. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 6 | Картины родной природы. Богатства золотой осени. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 7 | Картины родной природы. Грустные мотивы поздней осени. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 8 | Городецкие сюжеты. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 9 | Картины родной природы. Зимние пейзажи | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 10 | Это опасно | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| **Были и небывальщина** | | | **9** | | | Знакомиться с различными жанрами устного народного творчества Нижегородчины.  Принимать участие в народных играх с закличками.  Моделировать ситуации, требующие соблюдения культурной нормы поведения на уроке  Обсуждать особенности волшебных сказок, принимать участие в театрализации отрывков.  Оценивать поведение героев, использовать при этом пословицы.  Извлекать необходимую информацию из учебника по заданию учителя  Различать произведения авторские и народные.  Практическая работа: подбирать из печатных изданий сказки нашего края | | | **Личностные:** способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме  **Метапредметные:** способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание ( в сотрудничестве и самостоятельно ) закономерностей мира природы родного края, социальной действительности и внутренней жизни человека;  умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного рода (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе…);  способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений родного края  **Предметные:** Устное народное творчество нижегородского края.  Заклички.  Волшебные сказки.  Бытовые сказки.  Авторские сказки. | | |  | |  |
| 11 | Как аукнется – так и откликнется | 1 | | |  | | | |  | |  |
| 12 | Всяк своего счастья кузнец | 1 | | |  | | | |  | |  |
| 13 | Друг познается в беде. | 1 | | | . | | | |  | |  |
| 14 | На языке- мед, а на уме -лед | 1 | | |  | | | |  | |  |
| 15 | Чужой хлеб всегда вкусен. | 1 | | | . | | | |  | |  |
| 16 | Авторские сказки С.Афоньшина. | 1 | | | . | | | |  | |  |
| 17 | Лисьи проделки | 1 | | |  | | | |  | |  |
| 18 | Лисьи проделки | 1 | | |  | | | |  | |  |
| 19 | Тест «Проверяем себя» | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| **В Оке и Волге отражаясь** | | | **12** | Обсуждать сведения о достопримечательностях, святынях родного города, фиксировать их облик с помощью образного слова или изображения \рисунок, фотография\  Практическая работа с текстом и иллюстрациями учебника: находить нужную информацию о достопримечательностях Н.Новгорода, соотносить их словесное описание с наглядным изображением  Выполнять правила безопасного поведения во время экскурсии по достопримечательностям родного города.  Подбирать информацию о некоторых фактах истории Нижегородского Кремля | | | | | **Личностные:** осознание себя жителем Нижегородского края, чувство ответственности за его природу и культурное наследие предков  чувство любви к отчему краю, выражающееся в интересе к его природе, сопричастности к ее истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях нижегородской земли  **Метапредметные:** способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание ( в сотрудничестве и самостоятельно ) закономерностей мира природы родного края, социальной действительности и внутренней жизни человека;  умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного рода (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе…);  способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений родного края  **Предметные:** главный город нижегородского края в стихах и песнях нижегородских авторов.  Достопримечательности современной столицы Поволжья.  Нижегородский Кремль  Нижегородская ярмарка  Религии и храмы.  Музеи города. Театры и кинотеатры.  Площади, улицы и набережные Нижнего.  Нижегородский транспорт.  Экскурсии:  Достопримечательности села | |  | |  | |
| 20 | Наш город Н.Новгород. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 21 | Н.Новгород – центр ижегородс  кой области и Поволжья | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 22 | Символы Н.Новгорода. | 1 | | | . | | | |  | | |  | |  |
| 23 | Нижегородский кремль. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 24 | Нижегородский кремль | **1** | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 25 | Н.Новгород.- Богатый торговый город | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 26 | Н.Новгород.- Богатый торговый город | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 27 | Религия и храмы. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 28 | Музеи. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 29 | Театральный Нижний. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 30 | Центральные площади улицы и набережные Нижнего | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 31 | Нижегородский транспорт. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| **Нижегородские левши** | | | **1** | | | Описывать и сравнивать виды росписей на основе наглядных объектов.  Выполнять простейшие элементы и узоры хохломской, городецкой, полхов-майданской росписи | | | **Личностные:** установка на безопасный здоровый образ жизни, умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческому труду  **Метапредметные:** способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание ( в сотрудничестве и самостоятельно ) закономерностей мира природы родного края, социальной действительности и внутренней жизни человека;  умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного рода (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе…);  способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений родного края  **Предметные:** художественные росписи: хохломская ,городецкая, полхов-майданская | |  | | |  |
| 32 | Прекрасное рядом | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| **Народные традиции нижегородцев** | | | **2** | Знакомиться с народными традициями нижегородцев, принимая практическое участие в сюжетных детских играх, хороводах.  Обсуждать правила поведения во время коллективных игр. | | | | | **Личностные:** осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте Отечества  **Метапредметные:** способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание ( в сотрудничестве и самостоятельно ) закономерностей мира природы родного края, социальной действительности и внутренней жизни человека;  умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного рода (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе…);  способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений родного края  **Предметные:** сюжетные детские игры Нижегородской области: «Гуси-лебеди летели», «Домовой»,«Курочка с цыплятками», «Совушка» и др. | | | |  | |
| 33 | Народные традиции нижегородцев | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 34 | **Итоговый урок** | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока  Раздел | Кол-во часов | | | Основные виды деятельности учащихся  на раздел | | | | УУД на раздел: | | | Дата | | | Кор-  ка |
| **Найдешь ли краше и мудрее** | | | **10** | | | | Читать и заучивать наизусть стихи.  Работать по карте.  Выполнять иллюстрации к текстам.  Читать выразительно.  Читать и выделять главное.  Сочинять небольшие стишки. | **Личностные:** чувство прекрасного: умение воспринимать красоту природы, бережное отношение ко всему живому; чувство красоты художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к малой родине, ее культуре, истории;  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД**:  самостоятельное формулирование темы и цели урока;  составление клана решения учебной проблемы совместно с учителем;  работа по плану, в процессе сопоставления своих действий с планом умение корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;  организация досуга с использованием нижегородских народных игр и забав в помещении и на улице;  умение видеть вокруг проблемы социального характера, формулировать их и преодолевать в процессе проектной деятельности  **Познавательные УУД:**  умение вычитывать все виды текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;  использование разных видов чтения: изучающего, просмотрового, выборочного, ознакомительного; извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);  переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, модель);  умение пользоваться словарями, справочниками;  осуществление анализа произведений краеведческого содержания с помощью различных технологических приемов, в том числе -моделирования;  установление причинно-следственных связей;  построение рассуждения;  знание достопримечательностей Нижнего Новгорода, области и своего района;  знание и уважение национальных традиций и обычаев народов и народностей, проживающих в Нижегородской области;  **Коммуникативные УУД:** оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; владение монологической и диалогической формами речи.  высказывание и обосновывайте своей точки зрения;  умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  возможность договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  умение задавать вопросы  **Предметные:**  умение работать с позицией автора, иллюстрацией, ключевыми словами;  самостоятельно осваивание незнакомого текста (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  деление текста на части, составление простого и сложного плана; самостоятельное формулирование главной мысли текста;  подробный и выборочный пересказ текста; приемы работы над кратким пересказом;  составление устных и письменных описаний;  по ходу чтения представление картин и умение устно их выражать;  высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);  умение видеть языковые средства, использованные автором;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. | |  | | | | |  |
| 1 | Нижегородье – жемчужина России | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 2 | Истоки душевной красоты нижегородцев | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 3 | Природу-мать умей уважать | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 4 | Неподражаемый юмор нижегородцев | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 5 | Природу-мать учись воспевать | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 6 | Наша сила и слава – в памяти о прошлом | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 7 | Человек – это звучит гордо! | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 8 | Человек – это звучит гордо! | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 9 | Народные песни Нижегородчины | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 10 | Обобщающий урок по разделу «**Найдешь ли краше и мудрее»** | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| **Были и небывальщина** | | | **9** | | | Моделировать.  Иллюстрировать произведения.  Дополнять предания своими представлениями.  Дописывать по образцу.  Доказывать свою точку зрения, используя высказывания из текста.  Сравнивать тексты.  Составлять модельный план.  Отгадывать и сочинять загадки. | | | **Личностные:** интерес к чтению, к языку, к ведению диалога с автором текста; потребность в самообразовании через чтение текстов краеведческого содержания ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;  этические чувства, как регуляторы морального поведения (совесть, вина, стыд и др.)  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:**  самостоятельное формулирование темы и цели урока;  составление клана решения учебной проблемы совместно с учителем;  работа по плану, в процессе сопоставления своих действий с планом умение корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;  организация досуга с использованием нижегородских народных игр и забав в помещении и на улице;  умение видеть вокруг проблемы социального характера, формулировать их и преодолевать в процессе проектной деятельности  **Познавательные УУД**:  умение вычитывать все виды текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;  использование разных видов чтения: изучающего, просмотрового, выборочного, ознакомительного;  извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);  переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, модель);  умение пользоваться словарями, справочниками;  осуществление анализа произведений краеведческого содержания с помощью различных технологических приемов, в том числе -моделирования;  установление причинно-следственных связей;  построение рассуждения;  знание достопримечательностей Нижнего Новгорода, области и своего района;  знание и уважение национальных традиций и обычаев народов и народностей, проживающих в Нижегородской области;  **Коммуникативные УУД:**  оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; владение монологической и диалогической формами речи.  высказывание и обосновывайте своей точки зрения;  умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  возможность договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  умение задавать вопросы  **Предметные:** умение работать с позицией автора, иллюстрацией, ключевыми словами;  деление текста на части, составление простого и сложного плана; самостоятельное формулирование главной мысли текста;  нахождение в тексте материала для характеристики героя;  подробный и выборочный пересказ текста; приемы работы над кратким пересказом;  самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою),;  составление устных и письменных описаний;  по ходу чтения представление картин и умение устно их выражать;  высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);  умение видеть языковые средства, использованные автором;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. | | | |  | |  |
| 11 | Ума за деньги не купишь | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 12 | Ума за деньги не купишь | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 13 | О глупом и коварном волке | 1 | | | . | | | |  | | | |  | |  |
| 14 | О глупом и коварном волке | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 15 | Жадность до добра не доводит | 1 | | | . | | | |  | | | |  | |  |
| 16 | Нижегородские левши | 1 | | | . | | | |  | | | |  | |  |
| 17 | Народные традиции нижегородцев | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 18 | Народные традиции нижегородцев | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 19 | Обобщающий урок по разделу «Были и небывальщина» | 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  |
| **В Оке и Волге отражаясь** | | | **10** | Читать стих и оды. Выделять особенности оды.  Доказывать свою правоту.  Составлять программу самовоспитания.  Пересказывать тексты.  Выборочное чтение.  Отвечать на вопросы.  Задавать вопросы.  Подбирать эпитеты.  Озаглавливать произведение.  Рисовать иллюстрации. | | | | | **Личностные:** любовь и уважение к малой родине, ее культуре, истории;  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:**  самостоятельное формулирование темы и цели урока;  составление клана решения учебной проблемы совместно с учителем;  работа по плану, в процессе сопоставления своих действий с планом умение корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;  организация досуга с использованием нижегородских народных игр и забав в помещении и на улице;  умение видеть вокруг проблемы социального характера, формулировать их и преодолевать в процессе проектной деятельности  **Познавательные УУД:**  умение вычитывать все виды текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;  использование разных видов чтения: изучающего, просмотрового, выборочного, ознакомительного;  извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);  переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, модель);  умение пользоваться словарями, справочниками;  осуществление анализа произведений краеведческого содержания с помощью различных технологических приемов, в том числе -моделирования;  установление причинно-следственных связей;  построение рассуждения;  знание достопримечательностей Нижнего Новгорода, области и своего района;  знание и уважение национальных традиций и обычаев народов и народностей, проживающих в Нижегородской области;  **Коммуникативные УУД:**  оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; владение монологической и диалогической формами речи.  высказывание и обосновывайте своей точки зрения;  умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  возможность договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  умение задавать вопросы  **Предметные:** умение работать с позицией автора, иллюстрацией, ключевыми словами;  самостоятельно осваивание незнакомого текста (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  деление текста на части, составление простого и сложного плана; самостоятельное формулирование главной мысли текста;  нахождение в тексте материала для характеристики героя;  подробный и выборочный пересказ текста; приемы работы над кратким пересказом;  самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою), обобщенный образ нижегородца-патриота;  составление устных и письменных описаний;  по ходу чтения представление картин и умение устно их выражать;  высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);  определение жанра рассказа, повести, пьесы, басни, былины, оды, поэмы по определённым признакам;  умение видеть языковые средства, использованные автором;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. | | | |  |  | |
| 20 | Легенды о Нижнем Новгороде. Утренник «путешествие в прошлое» | 1 | | |  | | | |  | | |  | | |  |
| 21 | Появление славян у Дятловых гор | 1 | | |  | | | |  | | |  | | |  |
| 22 | Основатель Нижнего Новгорода | 1 | | | . | | | |  | | |  | | |  |
| 23 | Восславление основателя Нижнего Новгорода | 1 | | |  | | | |  | | |  | | |  |
| 24 | Решение об основании Нижнего Новгорода | 1 | | |  | | | |  | | |  | | |  |
| 25 | Решение об основании Нижнего Новгорода | 1 | | |  | | | |  | | |  | | |  |
| 26 | Основание Нижнего Новгорода | 1 | | |  | | | |  | | |  | | |  |
| 27 | Как строился Нижний Новгород | 1 | | |  | | | |  | | |  | | |  |
| 28 | Как строился Нижний Новгород | 1 | | |  | | | |  | | |  | | |  |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «**В Оке и Волге отражаясь»** | 1 | | |  | | | |  | | |  | | |  |
| **Нижегородские левши** | | | **2** | | | Читать произведения нижегородских авторов.  Учиться объяснять непонятные слова, находить их в словарях.  Находить информацию по теме в интернете и других источниках. | | | **Личностные:** работа с различными материалами с применением мотивов и элементов народного творчества Нижегородской области;  соблюдение правил поведения в музеях и театрах.  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:**  самостоятельное формулирование темы и цели урока;  составление клана решения учебной проблемы совместно с учителем;  работа по плану, в процессе сопоставления своих действий с планом умение корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;  организация досуга с использованием нижегородских народных игр и забав в помещении и на улице;  умение видеть вокруг проблемы социального характера, формулировать их и преодолевать в процессе проектной деятельности  **Познавательные УУД:**  умение вычитывать все виды текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;  использование разных видов чтения: изучающего, просмотрового, выборочного, ознакомительного;  извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);  переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, модель);  умение пользоваться словарями, справочниками;  осуществление анализа произведений краеведческого содержания с помощью различных технологических приемов, в том числе -моделирования;  установление причинно-следственных связей;  построение рассуждения;  знание достопримечательностей Нижнего Новгорода, области и своего района;  знание и уважение национальных традиций и обычаев народов и народностей, проживающих в Нижегородской области;  **Коммуникативные УУД:**  оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; владение монологической и диалогической формами речи.  высказывание и обосновывайте своей точки зрения;  умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  возможность договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  умение задавать вопросы  **Предметные:**  самостоятельное формулирование главной мысли текста;  нахождение в тексте материала для характеристики героя;  подробный и выборочный пересказ текста; приемы работы над кратким пересказом;  составление устных и письменных описаний;  по ходу чтения представление картин и умение устно их выражать;  высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);  определение жанра рассказа, повести, пьесы, басни, былины, оды, поэмы по определённым признакам;  умение видеть языковые средства, использованные автором;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. | |  | | | |  |
| 30 | Нижегородские левши | 1 | | |  | | | |  | | |  | | |  |
| 31 | Нижегородские левши | 1 | | |  | | | |  | | |  | | |  |
| **Народные традиции нижегородцев** | | | **3** | Рассказывать о своих традициях | | | | | **Личностные:** интерес к чтению, к языку, к ведению диалога с автором текста; потребность в самообразовании через чтение текстов краеведческого содержания;  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:**  самостоятельное формулирование темы и цели урока;  составление клана решения учебной проблемы совместно с учителем;  работа по плану, в процессе сопоставления своих действий с планом умение корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;  организация досуга с использованием нижегородских народных игр и забав в помещении и на улице;  умение видеть вокруг проблемы социального характера, формулировать их и преодолевать в процессе проектной деятельности  **Познавательные УУД:**  умение вычитывать все виды текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;  использование разных видов чтения: изучающего, просмотрового, выборочного, ознакомительного;  извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);  переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, модель);  умение пользоваться словарями, справочниками;  осуществление анализа произведений краеведческого содержания с помощью различных технологических приемов, в том числе -моделирования;  установление причинно-следственных связей;  построение рассуждения;  знание достопримечательностей Нижнего Новгорода, области и своего района;  знание и уважение национальных традиций и обычаев народов и народностей, проживающих в Нижегородской области;  **Коммуникативные УУД:**  оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; владение монологической и диалогической формами речи.  высказывание и обосновывайте своей точки зрения;  умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; возможность договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; умение задавать вопросы  **Предметные:**  умение работать с позицией автора, иллюстрацией, ключевыми словами; самостоятельное формулирование главной мысли текста;  нахождение в тексте материала для характеристики героя; подробный и выборочный пересказ текста; приемы работы над кратким пересказом;  высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); определение жанра рассказа, повести, пьесы, басни, былины, оды, поэмы по определённым признакам;  умение видеть языковые средства, использованные автором; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. | | | | |  | |
| 32 | Нижегородские народные традиции | 1 | | |  | | | |  | | |  | | |  |
| 33 | Это интересно | 1 | | |  | | | |  | | |  | | |  |
| 34 | **Итоговый урок** Праздник «Люблю тебя, мой край родной» | 1 | | |  | | | |  | | |  | | |  |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока  Раздел | Кол-во часов | | | Основные виды деятельности учащихся  на раздел | | | | УУД на раздел: | | | Дата | | Кор-  ка |
| **Найдешь ли краше и мудрее** | | | **6** | | | | Заучивание стихотворений;  создание моделей взаимодействия героев сказок, иллюстраций;  использование коллективной декламации повторяющихся эпизодов текстов. | **Личностные:** любовь и уважение к малой родине, ее культуре, истории; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции на основе восприятия произведения; чувство прекрасного, умение воспринимать красоту природы  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:**  • самостоятельное формулирование темы и цели урока;  • составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем;  • работа по плану, в процессе сопоставления своих действий с планом умение корректировать свою деятельность;  **Познавательные УУД:**  • использование разных видов чтения: изучающего, просмотрового, выборочного, ознакомительного;  • извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);  • осуществление анализа произведений краеведческого содержания с помощью различных технологических приемов, в том числе - моделирования  **Коммуникативные УУД:**  • высказывание и обосновывайте своей точки зрения;  • умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  • возможность договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  • умение задавать вопросы.  **Предметные:**  Представление о взаимоотношениях человека и природы в стихах нижегородских поэтов  и писателей | |  | | | |  |
| 1 | Моя малая Родина | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 2 | Моя малая Родина | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 3 | Галерея славных имен | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 4 | Авторские произведения И.Трубина | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 5 | Авторские произведения И.Трубина | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 6 | Обобщающий урок по разделу «**Найдешь ли краше и мудрее»** | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| **Были и небывальщина** | | | **13** | | | Организация словесного творчества: создание собственных текстов заданных жанров: небольших стихов, сказок; рассказывание (интерпретация) своих вариантов сказок (изменение концовки, придумывание продолжения произведения);  создание моделей взаимодействия героев сказок, иллюстраций;• использование коллективной декламации повторяющихся эпизодов текстов;  подготовка и осуществление инсценирования сказок и др. | | | **Личностные:** чувство красоты художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;  интерес к чтению, к языку, к ведению диалога с автором текста; потребность в самообразовании через чтение текстов краеведческого содержания; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:**  • самостоятельное формулирование темы и цели урока;  • составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем;  • работа по плану, в процессе сопоставления своих действий с планом умение корректировать свою деятельность;  • в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;  • умение видеть вокруг проблемы социального характера, формулировать их и преодолевать в процессе проектной деятельности.  **Познавательные:**  • умение пользоваться словарями, справочниками;  • осуществление анализа произведений краеведческого содержания с помощью различных технологических приемов, в том числе - моделирования;  • установление причинно-следственных связей;  • построение рассуждения;  **Коммуникативные УУД:**  • оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  • адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; владение монологической и диалогической формами речи.  • высказывание и обосновывайте своей точки зрения;  • умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  • возможность договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  • умение задавать вопросы.  **Предметные:**  Устное народное творчество нижегородского края:  Загадки.  Нижегородские народные сказки  Былины: | | |  | |  |
| 7 | Были и небывальщина. Предания о Светлояре. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 8 | Были и небывальщина. Предания о Светлояре. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 9 | Былина – русская народная героическая песня о богатырях. Детство. Исцеление. | 1 | | | . | | | |  | | |  | |  |
| 10 | Илья Муромец и Батый. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 11 | Последнее побоище с татарами. | 1 | | | . | | | |  | | |  | |  |
| 12 | Старинные нижегородские загадки. | 1 | | | . | | | |  | | |  | |  |
| 13 | Современные нижегородские загадки | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 14 | Три брата – Утренник, Вечерник и Полуношник . | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 15 | Палица – тристапудовица. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 16 | Семен Счастливый. | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 17 | Нижегородские левши | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 18 | Народные традиции юных нижегородцев | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 19 | Обобщающий урок по разделу «**Были и небывальщина»** | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| **В Оке и Волге отражаясь** | | | **11** | Заучивание стихотворений;  выполнение заданий при работе над текстом с применением кальки;  организация словесного творчества: создание собственных текстов заданных жанров: небольших стихов, сказок; рассказывание (интерпретация) своих вариантов сказок (изменение концовки, придумывание продолжения произведения);  создание моделей взаимодействия героев сказок, иллюстраций;  использование коллективной декламации повторяющихся эпизодов текстов;  подготовка и осуществление инсценирования сказок и др. | | | | | **Личностные:** любовь и уважение к малой родине, ее культуре, истории;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей; этические чувства, как регуляторы морального поведения (совесть, вина, стыд и др.)  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:**  • самостоятельное формулирование темы и цели урока;  • составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем;  • работа по плану, в процессе сопоставления своих действий с планом умение корректировать свою деятельность;  • в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;  • умение видеть вокруг проблемы социального характера, формулировать их и преодолевать в процессе проектной деятельности.  **Познавательные**:  • извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);  • переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, модель);  • умение пользоваться словарями, справочниками;  • осуществление анализа произведений краеведческого содержания с помощью различных технологических приемов, в том числе - моделирования;  • установление причинно-следственных связей;  • построение рассуждения;  **Коммуникативные:**  • умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  • возможность договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  • умение задавать вопросы.  **Предметные:** литературно-исторические произведения, отражающие неординарность, столичность и значимость Нижегородчины в становлении российской государственности.   Духовные, ратные и трудовые подвиги ни нижегородцев. Горьковчане - фронту (хроника военных лет) .Самые мирные профессии.  Это интересно: Старинные города и посады Нижегородского Поволжья.  История происхождения некоторых географических названий (Балахна,  Городец, Лысково, Васильсурск, Макарьев, Керженец, Кстово, Дивеево,  Кулебаки, Сокольское, Линда, Келя, Ветлута).  Достопримечательности своего района, населенного пункта.  Экскурсии: 1.Нижегородский государственный художественный музей | |  | |  | |
| 20 | Ода Нижнему Новгороду | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 21 | Житие Александра Невского. Смерть Александра Невского | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 22 | Александр Невский и Городец. Великое княжество Нижегородское | 1 | | | . | | | |  | | |  | |  |
| 23 | Житие преподобного Серафима Саровского | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 24 | Воззвание Минина | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 25 | Дмитрий Михайлович Пожарский | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 26 | Валерий Павлович Чкалов | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 27 | Страницы Великой Отечественной войны | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 28 | Страницы Великой Отечественной войны | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 29 | Страницы Великой Отечественной войны | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 30 | Обобщающий урок по разделу «**В Оке и Волге отражаясь»** | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| **Нижегородские левши** | | | **2** | | | Узнавание и копирование элементов нижегородских художественных росписей; | | | **Личностные:** работа с различными материалами с применением мотивов и элементов народного творчества Нижегородской области;  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:**  • самостоятельное формулирование темы и цели урока; • составление клана решения учебной проблемы совместно с учителем;  • работа по плану, в процессе сопоставления своих действий с планом умение корректировать свою деятельность;  • в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;  **Познавательные:**  извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема); • переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, модель);  • умение пользоваться словарями, справочниками;  **Коммуникативные УУД:**  • оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; владение монологической и диалогической формами речи. • высказывание и обосновывайте своей точки зрения; • умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  **Предметные:** Шахунское ткачество. Строчевышивальный промысел. Кружева. | |  | | |  |
| 31 | Нижегородские левши | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 32 | Это интересно | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| **Народные традиции нижегородцев** | | | **2** | разучивание игр;  подготовка и проведение народных праздников; | | | | | **Личностные:** выражение своего отношения к родному краю, его ценностям в конкретных поступках;  проявление толерантности по отношению к людям разного возраста, разных религиозных взглядов и убеждений.  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:**  • самостоятельное формулирование темы и цели урока;  • составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем;  • работа по плану, в процессе сопоставления своих действий с планом умение корректировать свою деятельность;  • организация досуга с использованием нижегородских народных игр и забав в помещении и на улице;  **Познавательные:**  • знание и уважение национальных традиций и обычаев народов и народностей, проживающих в Нижегородской области.  **Коммуникативные:**  • возможность договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  **Предметные:**  Православные, мусульманские и иудейские религиозные праздники. Нижегородская кухня. | | | |  | |
| 33 | Это интересно | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 34 | **Итоговый урок** | 1 | | |  | | | |  | | |  | |  |

**К концу обучения учащиеся узнают:**

способ грамотного чтения слов различной длины

правила чтения

наиболее выдающиеся достопримечательности Нижнего Новгорода

названия наиболее известных площадей и улиц

фамилии нижегородских писателей и поэтов

количество районов области и несколько их названий

свой адрес \ город, район, улица, дом, квартира

названия рек, по берегам которых раскинулся Нижний Новгород

наизусть тексты песен о Нижнем Новгороде

основные национальности и народности, населяющие наш родной край

произведения устного народного творчества нижегородцев

некоторые виды декоративно – прикладного искусства Нижегородской

области

**получат возможность научиться:**

читать с опорой на гласные и конец слова целыми словами небольшие тексты краеведческого характера различных жанров

регулировать свое дыхание при чтении

выдерживать паузы и интонации на знаках препинания и перед союзом И

слушать в исполнении учителя тексты краеведческого содержания

формулировать варианты вопросов к одному предложению и отвечать на эти вопросы с соответствующим логическим ударением

различать произведения авторские и народные

отличать прозаические произведения от поэтических

выражать свое отношение к поступкам героев

прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам

узнавать достопримечательности г.Нижнего Новгорода на иллюстрациях, фотографиях и в ходе экскурсий

узнавать по контуру Нижегородскую область на карте

проявлять уважение к людям разных национальностей

выполнять простейшие элементы и узоры хохломской, городецкой, полхов-майданской росписи

выполнять макеты современных домов из различных материалов

во время досуга и в праздники играть в народные игры, водить хороводы

**Описание учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса**

1)Программа интегрированного курса литературного чтения «Нижегородская сторона» В.Ф.Одеговой

2)Учебник-тетрадь «Нижегородская сторона» для 2 класса

3)Методическое пособие для учителя «Нижегородская сторона» 2 класс

4)Учебник-тетрадь «Нижегородская сторона» для 3 класса

5)Методическое пособие для учителя «Нижегородская сторона» 3 класс

6)Учебник-тетрадь «Нижегородская сторона» для 4 класса

7)Методическое пособие для учителя «Нижегородская сторона» 4 класс

Демонстрационные пособия: таблицы и плакаты природоведческого и обществоведческого содержания, плакаты с таблицами литературоведческого содержания, Карта России, портреты знаменитых людей, репродукции картин, коллекция полезных ископаемых, гербарий культурных и дикорастущих растений.

**Технические средства обучения**

Ноутбук

Мультимедийный пректор

Интерактивная доска

Принтер

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения пособий